

# Angéline Le Ray-Sautjeau

Soprano et Flûtiste

angeline.leray@gmail.com // +33(0)6.26.49.07.58 // www.angelineleray.com



## FORMATION MUSICALE

---

- Master en musique, option Formation vocale - spécialité Chant lyrique obtenu avec Grande distinction (Professeur : Thierry Migliorini) - Conservatoire Royal de Musique de Mons (Belgique)
- Master en musique, option Vents - spécialité Flûte traversière obtenu avec Grande distinction (Professeur : Marc Grauwels) - CRM de Mons
- Agrégations de l'Enseignement Secondaire Supérieur, Spécialisations : Chant et Flûte traversière (CRM de Mons)
- Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée (professeur : Elisabeth Vidal)
- Atelier Baroque du conservatoire de Paris XI<sup>ème</sup> (professeur : Julie Hassler)
- Licence de musicologie - Université de Rennes 2
- DEM de Flûte traversière (professeur : Gladys Bouchet, musique de chambre : Laurent Le Flécher) - CRR de Rennes
- Chant lyrique au CRR de Rennes (professeur : Martine Surais) et CRR de Caen (professeur : Jacques Bona)

## MASTER-CLASS

---

- Chant : Teresa Berganza, Gabriel Bacquier, Michèle Command, Jorge Chaminé, Dalton Baldwin, Greta De Reygerhe, Howard Crook, Claire Lefilliâtre, Marie-Louise Duthoit, Michel Trempont, Pierre Barrat (ms)
- Flûte traversière : Philippe Pierlot, Michel Moragues, Wil Offermans et Tran Quang Hai

## PRIX

---

- Lauréate du concours des solistes de la Société Française des Chefs de Chœur - 2018
- Lauréate du Festival International CIMA 2013 (Italie) - Obtention d'une bourse d'étude
- 2<sup>ème</sup> Prix d'Excellence catégorie : Art lyrique - Concours International Léopold Bellan - 2011

## EXPERIENCE ARTISTIQUE DE CHŒUR

---

- Chœur de Radio France (2022-2023)  
*Sea Symphony* de Vaughan Williams (dir. Cristian Marcelaru) - *Symphonie n°9* de Beethoven (dir. Mikko Franck /dir. Philippe Herreweghe) - *Roméo et Juliette* de Berlioz (dir. Daniel Harding)
- Accentus (2022)  
*Symphonie n°9* de Beethoven (dir. Laurence Equilbey)
- Chœur Français d'Oratorio | Direction artistique et musicale : Jean-Pierre Lo Ré (2022)  
*Die Ruinen von Athen* de Beethoven - *De Profundis* (création) de Santana
- Ensemble de voix féminines a capella « Mångata » | Direction artistique et musicale : Hernán Alcalá (2020)  
*Lauda Sion* de Orban - *Kasar mie la gaji* de Grau - *O Havas Erdo Nemasaga* de Kocsar - *Pater Noster* de Dominguez ...
- « Ensemble vocal de l'Abbaye de la Cambre » (Belgique) | Direction artistique et musicale : Anthony Vigneron (2016-2018)  
*Requiem* de Fauré - *Dies Irae* de Caillebotte - *Messe* de Kurpinsky - *Le chemin des dames* de Zeegant ...
- « Ensemble vocal Zoroastre » | Direction artistique et musicale : Savitri de Rochefort (2013-2022)  
*Terra Desolata* de Escaich - *Ave Maria* de Rosaz - *Requiem, Grande messe en ut m, Les vêpres solennelles d'un confesseur, Messe du couronnement, Messe brève Kv 275, Messe en sib M* de Mozart - *Gloria, Dixit Dominus Rv 595, Credo Rv 591, Magnificat Rv 610* de Vivaldi - *Jesu mein Freude Bwv 227, Magnificat* de Bach - *Dixit Dominus* de Haendel - *Miserere* de Hasse - *Messe brève en fa M* de Haydn - *Gloria en sol m* de J-C Bach - *Messe en sol M* de Schubert - *Motets* de Bruckner ...
- Octuor vocal a capella « StudioHarmonisteS » | Direction artistique et musicale : Luc Coadou (2009-2010)  
*La guerre et Le chant des oiseaux* de Janequin - *Contrapunto bestiale* de Banchieri - *Dolcissima mia vita* de Gesualdo - *Tanzen und springen* de Hassler - *Petite camusette, Baisés moi* de Josquin Des Prés - *De los alamos vengo* de Vasquez - *Io mi son giovinetta* de Monteverdi - *Quatre motets pour le temps de Noël* de Poulenc - *Solfeggio* de Pärt - *Totus Tuus* de Gorecki - *The lamb* de Tavener...
- « Suomi Quartet » | Direction artistique et musicale : Denis Dumas (2008)  
*Il carnevale di Venezia, I gondolieri, La passeggiata, Dall'oriente l'astro del giorno, Ridiamo, cantiamo* de Rossini - *Der Greis, Alles hat seine Zeit, Die Harmonie in der ebe, Der Augenblick, Wider den Übermut, Die Beredsamkeit* de Haydn ...

## ENGAGEMENTS PRINCIPAUX - SOLISTE

---

- Francine, *Un de la canebière* (Scotto)- Cie des Mus'Arts - ms. P.Padovani - dir. P.Chardon - Théâtre Devos, Tourcoing (2023)
- *Vêpres solennelles d'un Confesseur, Messe du Couronnement* (Mozart) - Orchestre Symphonique Divertimento, dir. Z.Ziouani Auditorium Patrick Devedjian, Seine Musicale (2022)
- Cantate *Mirjams Siegesgesang* (Schubert) - Ensemble Vocal Les Saisons - dir. Gilles André - Puteaux, Vendôme (2022)
- Aspasia, *Phi-Phi* (Christiné) - Cie des Mus'Arts - ms. P.Padovani - dir. P.Chardon - Théâtre Devos, Tourcoing (2022)
- Catherine, *Pomme d'Api* (Offenbach) - ms. Alexandre Camerlo - Entrepôts des Sels - St Valéry-sur-Somme (2022)
- Récital-Colloque « Pauline Viardot, l'Européenne » - Institut de France, Paris (2021)
- Catherine, *Pomme d'Api* (Offenbach) - ms. Alexandre Camerlo - Mairie du IX<sup>ème</sup>, Paris (2021)
- *Dixit Dominus* (Händel) - Orchestre de Chambre d'Île-de-France, dir. Gilles André - Oratoire du Louvre, Paris (2020)
- *Cantate BWV 51* (Bach) - Orchestre de Chambre de Versailles, dir. Anne-Claude Villars - Maisons-Laffitte (2019)
- *Vorrei spiegarvi o Dio* kv 418 (Mozart) - Ensemble Zoroastre, dir. Ayyub Guliyev - Eglise Saint-Louis en l'île, Paris (2019)
- Frasquita, *Carmen* (Bizet) - Festival Musica - Parc de Tésé, Le Mans (2019)
- *Exsultate Jubilate* (Mozart) - Ensemble Zoroastre, dir. S. de Rochefort - Eglise Jeanne d'Arc de Verdun, Abbaye du Bec-Hellouin (2019)
- Catherine, *Pomme d'Api* (Offenbach) - Ensemble Zoroastre, dir. S. de Rochefort, ms. A.Camerlo - Salle Rossini, Paris (2018)
- Rita, *Rita* (Donizetti) - Centre aqu'ABB, Abbeville (2018)
- Marie, *Les Mousquetaires au couvent* (Varney) - dir. S.Saveniers, ms. D.Papegay, dir.art. L.Lhote - Théâtre d'Ath, Belgique (2018)
- Soirée autour des mélodies de Bizet « Bon Bizet de Bougival », Studio 104 - Maison de la Radio, Paris (2018)
- *Gloria* (J.C Bach) - Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort - Abbaye du Bec-Hellouin (2018)
- *Magnificat* (Rutter) - Orchestre Symphonique Ad Lib, dir. Rémi Corbier - Eglise St Eustache, Paris et Collégiale Notre-Dame, Mantes-la-Jolie (2018)
- *Gloria* (Vivaldi) - Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort - Abbaye de Mondaye (2018)
- Annina, *La Traviata* (Verdi) - Orchestre symphonique Bel'Arte, dir. Richard Boudharam, ms. Olivier Tousis (2018)
- Récital chant et orgue « Aimez-vous l'Italie » - Festival Ars Terra, dir.art. Denis Comtet (2017)
- *Messe en Ut m et Exultate Jubilate* (Mozart) - Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien, dir. Jean-Yves Malmasson - Eglise St Germain, St Germain-en-Laye et Collégiale Notre-Dame, Mantes-la-Jolie (2016)
- Violetta, *Violettes impériales* (Scotto) - Cie Cala, dir. A.Chevitchouk, ms. P.Sybil - Théâtre de la Bourse du travail, Lyon (2014)
- Catherine, *Pomme d'Api* (Offenbach) - ms. Philippe Bohée - Théâtre, Abbeville (2014)
- Cantates *Orphée* (Clérambault), *Meine Seele hört im Sehen* (Haendel) - Ensemble Baroque Orfeo 2000, dir. J.PMenuge (2014)
- Elvira, *L'Italienne à Alger* (Rossini) - Orchestre Secession, dir. Mao-Takacz - Festival Cima - Monte Argentario, Italie (2013)
- Despina, *Così fan tutte* (Mozart) - Festival de Bougival, dir.art. Teresa Berganza (2012)
- Gabrielle, *La Vie Parisienne* (Offenbach) - Théâtre Poème 2 de Bruxelles, dir. Isabelle Kabatu, ms. Stefano Giuliani (2012)
- *Passion selon St-Jean* (J.S Bach) - Ensemble et Orchestre St-Séverin - dir. Joël Sibille - Eglise St Clothilde, Paris (2010)
- *Hör mein Bitten, Herr* (Mendelssohn), *Mirjams Siegesgesang* (Schubert) - dir. J.Sibille - Fundacion Haiac - Cathédrale de Yaoundé, Cameroun (2009)
- Cantate *Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68* (Bach) - Orchestre de Chambre de Wallonie - Mons, Belgique (2008)

## EXPERIENCE ARTISTIQUE DE FLÛTISTE

---

- Ensemble instrumental Zoroastre | Direction artistique et musicale : Savitri de Rochefort (2017-2019)  
*L'île de Tulipatan, Le voyage dans la lune* d'Offenbach
- Orchestre de Chambre d'Île-de-France | Direction artistique et musicale : J-Walter Audoli (2014)  
*La guerre des voyelles et des consonnes* d'Olivier Cohen
- Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien | Direction artistique et musicale : J-Yves Malmasson (2013)  
*5<sup>ème</sup> symphonie* de Beethoven - *5<sup>ème</sup> symphonie* de Mendelssohn - *Messe de Ste Cécile* de Gounod
- Brussel Capital Orchestra | Direction artistique et musicale : Robert Janssens (2009-2008-2006-2005)  
*Carmina Burana* de Orff - *9<sup>ème</sup> symphonie* de Beethoven - *La messe en Ut m, La messe du couronnement* de Mozart
- Membre du quatuor de flûtes *4 Tempi* (2008-2015)  
Festivals : *Pure Classic Musikfest* de Tønsberg (Norvège) - *Soirées musicales* de M<sup>t</sup>-sur-Marchienne (Belgique).  
Spectacle Jeune public *Le pierrot perdu*. Enregistrement d'un CD *The four reasons* (Label EMK)
- Orchestre de Chambre de Wallonie | Direction artistique : Augustin Dumay (2006-2007)  
*Concerto pour deux flûtes* de Cimarosa - *Concertos pour piano en La M et Do M* de Mozart