

Concert-lecture  
Le 15 mars 2018 à 18h30 au Logis du Roy

« Mauvais genres ? »

Anne-Lise Gillet (pianiste) Angéline Le Ray (soprano colorature et flûtiste) et  
Kevin Dumont (récitant)

Concert-lecture organisé par le Service Culture et Création de l'UPJV et imaginé par Camille Guyon-Lecoq pour le colloque « Mauvais genres : l'énergie noire du système littéraire », organisé pour le CERCLL par Georges Bè Duc et Kevin Perromat.

Programme

Isidore Ducasse, comte de Lautréamont, *Les chants de Maldoror* (« Plût au ciel que le lecteur [...] un autre chemin philosophique et plus sûr »)

Erik Satie, *Ludions* : I. *Air du rat*, II. *Spleen* III. *La Grenouille américaine* IV. *Air du poète* V. *Chanson du chat*. (Poèmes de Léon-Paul Fargue)

Erik Satie, *La Diva de l'« Empire »*. *Intermezzo américain*

Francis Poulenc, *La tragique histoire du petit René*

Edouard Dujardin, *À la gloire d'Antonia* (« Glorieusement je vous ai connue [...] d'un vivant songe »)

Anton Dvorak, *Humoresque* (flûte et piano)

Francis Poulenc, *15ème improvisation, en Ut mineur (En hommage à Edith Piaf)* (piano seul)

Isabelle Aboulker, *Je t'aime*. (*Vocalise pour soprano éperdue*)

Edouard Dujardin, *Les Lauriers sont coupés* (« Ainsi je vais dîner [...] toutes ces histoires »)

Francis Poulenc, *La Courte Paille* (poèmes de Maurice Carême) : II. *Quelle aventure !* IV. *Ba, be, bi, bo, bu*. VI. *Le carafon*

Giacomo Puccini, valse extraite de *Il Tabarro* (piano seul).

Baronne Emma Orczy, *La Capture du Mouron Rouge*.

Maurice Yvain, *Mon homme*. (Paroles d'A. Willemetz et J. Charles)

Arthur Honegger, *La Danse de la chèvre* (flûte seule)

Albeniz, *España*, op. 165. II. *Tango* (flûte et piano)

André Messager, *L'Amour masqué* (Sacha Guitry). Acte I : « *J'ai deux amants* »

Matthew G. Lewis, *Le Moine* (« Pendant le discours du démon [...] le cadavre du moine désespéré. »)