

# Angéline Le Ray

Soprano lyrique-léger

angeline.leray@gmail.com // +33(0)6.26.49.05.58 // www.angelineleray.com



## FORMATION MUSICALE

---

- Master spécialisé en chant lyrique obtenu avec Grande distinction (professeur : Thierry Migliorini) - Conservatoire Royal de Musique de Mons (Belgique)
- Master spécialisé en flûte traversière obtenu avec Grande distinction (professeur : Marc Grauwels) - CRM de Mons
- Agrégations de l'Enseignement Secondaire Supérieur, spécialisations : Chant et Flûte traversière (CRM de Mons)
- Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée (professeur : Elisabeth Vidal)
- Atelier Baroque du conservatoire de Paris XIème (professeur : Julie Hassler)
- Licence de musicologie - Université de Rennes
- DEM de flûte traversière (professeur : Gladys Bouchet et Laurent Le Flécher pour la musique de chambre) - CRR de Rennes
- Chant lyrique au CRR de Rennes (professeur : Martine Surais) et au CRR de Caen (professeur : Jacques Bona)

## MASTER-CLASS

---

- Chant : Teresa Berganza, Gabriel Bacquier, Michèle Command, Jorge Chaminié, Dalton Baldwin, Greta De Reygerhe, Howard Crook, Marie-Louise Duthoit, Claire Lefilliâtre et Denis Raisin Dadre
- Flûte traversière : Philippe Pierlot, Michel Moragues, Wil Offermans et Tran Quang Hai

## PRIX

---

- Promotion 2018 des solistes de la Société Française des Chefs de Chœur
- Lauréate du Festival International CIMA 2013 (Italie) avec obtention d'une bourse d'étude
- Prix d'Excellence d'Art lyrique au Concours International Léopold Bellan 2011
- Lauréate du concours de l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français « Degré supérieur » 2010

## ENGAGEMENTS

---

### 2018

- Rita, *Rita* (Donizetti) - aqu'ABB, Abbeville
- Marie, *Les Mousquetaires au couvent* (Varney) - ms. D.Papegay - Théâtre d'Ath (Belgique)
- Concert soliste « Bon Bizet de Bougival » Studio 104 - Maison de la Radio, Paris
- Soliste dans le *Gloria* (J.C Bach) - Ensemble Zoroastre, dir. S.de Rochefort - Abbaye du Bec-Hellouin
- Soliste dans le *Magnificat* (Rutter) - Orchestre Symphonique Ad Lib, dir. R.Corbier - Eglise St Eustache, Paris et Collégiale Notre-Dame, Mantes-la-Jolie
- Soliste dans *Les sept paroles du Christ en croix* (Franck), dir. Denis Dumas, Pont-Rémy
- Récital Musique et littérature, colloque « Mauvais genre, l'énergie noire du système littéraire » en partenariat avec l'Université de Picardie Jules Verne - Logis du Roy, Amiens
- Récital Musique et littérature « Soirée Dantesque » en partenariat avec l'Université de Picardie Jules Verne - Logis du Roy, Amiens
- Soliste dans le *Gloria RV 589* (Vivaldi) et Choriste dans *Les Vêpres Solennelles d'un confesseur KV 339* (Mozart) - Ensemble Zoroastre, dir. S.de Rochefort - Abbaye de Mondaye
- Récital chant et orgue « Musique françaises et allemandes » - Eglise St Jean-Baptiste-de-La-Salle, Paris

### 2017

- Annina, *La Traviata* (Verdi) - Orchestre symphonique Bell'Arte, dir. R.Boudharam, ms. O.Tousis
- Récital chant et orgue « Aimez-vous l'Italie » - Festival Ars Terra, dir. artistique Denis Comtet
- Récital chant, flûte et piano « Reflets de femmes » - Festival du Mont d'Arguël

- Soliste dans le *Gloria* (Vivaldi), choriste dans la *Messe brève en Sib KV275* (Mozart) et la *Messe brève en fa* (Haydn) - Ensemble Zoroastre, dir. S.de Rochefort - Eglise St-Merry, Paris
- Récital de chant « l'Italie des musiciens » - Partenariat avec le Musée Boucher-de-Perthes, Abbeville
- Choriste dans *Terra desolata* (Escaich) et *Dixit Dominus* (Haendel) - Ensemble Zoroaste, dir. S.de Rochefort - Abbaye du Bec-Hellouin
- Flûtiste avec l'Ensemble Zoroastre, dir. S.de Rochefort, *Croquefer* (Offenbach) - Théâtre Déjazet, Paris

#### 2016

- Eva Marchal, *Le chanteur de Mexico* (Lopez) - dir. P.Chardon, ms. D.Papegay - Théâtre d'Ath (Belgique)
- Soliste dans la *Messe en ut m* et *l'Exultate Jubilate* (Mozart) - Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien, dir. J-Y Malmasson - Eglise St Germain, St Germain-en-Laye et Collégiale Notre-Dame, Mantes-la-Jolie
- Choriste dans le *Dixit Dominus* (Haendel) - Ensemble Zoroaste, dir. S.de Rochefort - Eglise St-Etienne-du-Mont, Paris
- Choriste dans *Dies Irae* (Caillebotte) et le *Requiem* (Fauré) - Ensemble vocal de l'Abbaye de la Cambre - dir. Anthony Vigneron - Bruxelles

#### 2015

- Clémence et La voix céleste, *Mireille* (Gounod) - Orchestre symphonique Bell'Arte, dir. R.Boudharam - ms O.Tousis
- Récital chant, flûte et piano « Reflets de femmes » - Festival Pure Classic Musikkfest - Tønsberg (Norvège)
- Récital chant et orgue « Une histoire de la Grande Guerre » - Eglise St Jean-Baptiste, Long et Eglise St Gilles, Abbeville
- Soliste dans le *Gloria* (Vivaldi) - Ensemble Zoroaste, dir. S.de Rochefort - Mairie de Paris VII
- Récital dans le cadre du colloque Robert Mallet - Espace Max Lejeune au Garopôle - Abbeville
- Concert - Quatuor de flûtes « 4 Tempi » - Festival Soirées musicales - Mont-sur-Marchienne (Belgique)

#### 2014

- Violetta, *Violettes impériales* (Scotto) - Compagnie Cala, dir. A.Chevtchouk, ms. Pierre Sybil - Théâtre de la bourse du travail, Lyon
- Catherine, *Pomme d'Api* (Offenbach) - ms. P.Bohée, Théâtre d'Abbeville
- Concert baroque, cantates *Orphée* (Clérambault) et *Meine Seele hört im Sehen* (Haendel) avec l'Ensemble Baroque Orfeo 2000, dir. J-P Menuge
- Flûtiste dans *La Guerre des voyelles et des consommés* (O.Cohen) - dir. J-W Audoli - Joinville-le-Pont

#### 2013

- Elvira, *L'Italienne à Alger* (Rossini) - dir. C.Mao-Takacz - Festival Cima, Monte Argentario (Italie)
- Choriste, *Magicien d'Oz* (Arlen et Harburg) - Ars Lyrica - dir. Patrick Leterme, ms. Peggy Thomas, chor. Angela Gonzales Sanchez - Cirque Royal - Bruxelles
- Soliste lors des concerts pédagogiques autour des « Musiques révolutionnaires » - dir.art. M.Vourch - Espace Bellan - Paris
- Flûtiste dans *5ème Symphonie* (Beethoven), *5ème Symphonie* (Mendelssohn), *Messe de Ste-Cécile* (Gounod) - l'Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien, dir.J-Y Malmasson

#### 2012

- Despina, *Così fan tutte* (Mozart) - Festival de Bougival, dir. T.Berganza
- Gabrielle, *La Vie Parisienne* (Offenbach) - Théâtre Poème 2 de Bruxelles, dir. I.Kabatu, ms. Stefano Giuliani
- Vilma, *Rose de Noël* (Lehar) - Théâtre de Nivelles, dir. J.Pick, ms. J-C Gosseries
- Choriste, *Magicien d'Oz* (Arlen et Harburg) - Ars Lyrica, dir. Patrick Leterme, ms. Peggy Thomas, chor. Angela Gonzales Sanchez - Palais des Beaux-Arts, Charleroi

#### 2011

- Climène, *Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus* (Lully) - Conservatoire de Paris XIème
- Minette, *La chatte métamorphosée en femme* (Offenbach) - ms. P.Bohée, Théâtre 109, Paris,

#### 2010

- Frasquita, *Carmen* (Bizet) - Théâtre de Touquet, dir. D.Dumas
- Soliste dans la *Passion selon St-Jean* (J.S Bach) - Ensemble et orchestre St-Séverin - dir.J.Sibille - Eglise St Clothilde, Paris

#### 2009

- Gabrielle, *4 jours à Paris* (Lopez), dir. J.Pick, ms J.Taylès - Théâtre de Nivelles (Belgique)
- Soliste dans *Hör mein Bitten, Herr* (Mendelssohn) et *Mirjams Siegesgesang* (Schubert) - dir.J.Sibille - Fundacion Haiac - Cathédrale de Yaoundé (Cameroun)
- Soliste dans *l'Oratorio de Noël* (Saint-Saëns) - dir. D. Dumas - Eglise St-Marcel, Paris

- Soliste lors des Festivals Images sonores, Liège et Loop 02, Bruxelles
- Flûtiste dans *Carmina Burana* (C.Orff), *Messe en ut* (Mozart), *9<sup>me</sup> symphonie* (Beethoven) - Brussel Symphonic Orchestra, dir. R.Janssens - Palais des Bozars, Cirque Royal, Abbaye de la Cambre - Bruxelles

2008

- Soliste dans la Cantate *Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68* (Bach) - l'Orchestre de Chambre de Wallonie - Mons (Belgique)

## ENREGISTREMENTS

---

- Album *Terra Desolata* avec l'Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort (label Klarthe)
- *Nuit d'étoiles* (Debussy) pour le film « Frantz » de François Ozon - chant
- Album consacré au compositeur Albert Laurent (label Polymnie) - flûte et chant
- Album *Opera Omnia* du compositeur Davide Perrone - chant
- Album *Four Reasons* avec le quatuor 4 Tempi (label EMK) - flûte
- Chœurs de *Carmen* de Bizet pour le téléfilm « Mystère à l'opéra » de Léa Fazer - France 2

## FORMATIONS PROFESSIONNELLES

---

- Relaxation active - Méthode Martenot (Centre Martenot-Kléber, Patricia Gorisse - Paris)
- Clown et masque neutre (La Compagnie du Simorgh, Christophe Herrada - Bruxelles)
- Du chanteur à l'acteur, musiques de la Renaissance italienne - (Doulce Mémoire, Denis Raisin Dadre - Sully sur Loire)
- Pédagogie corporelle avec la méthode Alexander (CNFPT, Patricia Boulay - Abbeville)
- Gestes et postures du musicien ou de l'élève (CNFPT, Maryse Bourret et Dominique Moreau - Amiens)
- Sound Painting (Vincent Lê Quang - Abbeville)
- Sonothérapie (Jokat-Pandora, Katia Brajon - Montpellier)