

Angéline Le Ray-Sautjeau

Soprano 1

angeline.leray@gmail.com // +33(0)6.26.49.07.58 // www.angelineleray.com



FORMATION MUSICALE

- Master en musique, option Formation vocale - spécialité Chant lyrique obtenu avec grande distinction (Professeur : Thierry Migliorini) - Conservatoire Royal de Musique de Mons (Belgique)
- Master en musique, option Vents - spécialité Flûte traversière obtenu avec grande distinction (Professeur : Marc Grauwels) - CRM de Mons
- Agrégations de l'Enseignement Secondaire Supérieur, Spécialisations : Chant et Flûte traversière (CRM de Mons)
- Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée (professeur : Elisabeth Vidal)
- Atelier Baroque du conservatoire de Paris XIème (professeur : Julie Hassler)
- Licence de musicologie - Université de Rennes 2
- DEM de Flûte traversière (professeur : Gladys Bouchet, musique de chambre : Laurent Le Flécher) - CRR de Rennes
- Chant lyrique au CRR de Rennes (professeur : Martine Surais) et CRR de Caen (professeur : Jacques Bona)

MASTER-CLASS

- Chant : Teresa Berganza, Gabriel Bacquier, Michèle Command, Jorge Chaminé, Dalton Baldwin, Greta De Reygerhe, Howard Crook, Claire Lefillâtre, Marie-Louise Duthoit, Michel Trempont, Pierre Barrat (ms)
- Flûte traversière : Philippe Pierlot, Michel Moragues, Wil Offermans et Tran Quang Hai

PRIX

- Lauréate du concours des solistes de la Société Française des Chefs de Chœur - 2018
- Lauréate du Festival International CIMA 2013 (Italie) - Obtention d'une bourse d'étude
- 2^{ème} Prix d'Excellence catégorie : Art lyrique - Concours International Léopold Bellan - 2011

EXPERIENCE ARTISTIQUE DE CHŒUR

- Ensemble de voix féminines a capella « Mångata » | Direction artistique et musicale : Hernán Alcalá (depuis 2020)
Lauda Sion de Orban - *Kasar mie la gaji* de Grau - *O Havas Erdo Nemasaga* de Kocsar - *Pater Noster* de Dominguez
- « Ensemble vocal de l'Abbaye de la Cambre » (Belgique) | Direction artistique et musicale : Anthony Vigneron (depuis 2016)
Requiem de Fauré - *Dies Irae* de Caillebotte - *Messe* de Kurpinsky - *Le chemin des dames* de Zeegant
- « Ensemble vocal Zoroastre » | Direction artistique et musicale : Savitri de Rochefort (depuis 2013)
Requiem, *Grande messe en ut m*, *Les vêpres solennelles d'un confesseur*, *Messe du couronnement*, *Messe brève Kv 275*, *Messe en sib M* de Mozart - *Gloria*, *Dixit Dominus Rv 595*, *Credo Rv 591*, *Magnificat Rv 610* de Vivaldi - *Jesu mein Freude Bwv 227*, *Magnificat* de Bach - *Dixit Dominus* de Haendel - *Miserere* de Hasse - *Messe brève en fa M* de Haydn - *Gloria en sol m* de J-C Bach - *Messe en sol M* de Schubert - *Ave Maria*, *Christus factus est*, *Os justi* de Bruckner - *Terra Desolata* de Escaich - *Ave Maria* de Rosaz
- Octuor vocal a capella « StudioHarmonisteS » | Direction artistique et musicale : Luc Coadou (2009-2010)
La guerre et *Le chant des oiseaux* de Janequin - *Contrapunto bestiale* de Banchieri - *Dolcissima mia vita* de Gesualdo - *Tanzen und springen* de Hassler - *Petite camusette*, *Baisés moi* de Josquin Des Prés - *De los alamos vengo* de Vasquez - *Io mi son giovinetta* de Monteverdi - *Haec Dies* de Byrd - *O nata lux* de Tallis - *Chansons populaires* de Ranse - *Quatre motets pour le temps de Noël* de Poulenc - *A boy was born*, *Deus in adiutorium meum* de Britten - *Six chants populaires français* de d'Indy - *Soffeggio* de Pärt - *Totus Tuus* de Gorecki - *The lamb*, *A nativity* de Tavener - *Les enfantines* de Fontaine
- « Suomi Quartet » | Direction artistique et musicale : Denis Dumas (2008)
Il carnevale di Venezia, *I gondolieri*, *La passeggiata*, *Dall'oriente l'astro del giorno*, *Ridiamo*, *cantiamo* de Rossini
Der Greis, *Alles hat seine Zeit*, *Die Harmonie in der ehe*, *Der Augenblick*, *Wider den Übermut*, *Die Beredsamkeit* de Haydn

ENGAGEMENTS PRINCIPAUX - SOLISTE

- *Dixit Dominus* (Händel) - Orchestre de Chambre d'Île-de-France, dir. Gilles André - Oratoire du Louvre, Paris (2020)
- *Cantate BWV 51* (Bach) - Orchestre de Chambre de Versailles, dir. Anne-Claude Villars - Maisons-Laffitte (2019)
- *Vorrei spiegarvi o Dio* kv 418 (Mozart) - Ensemble Zoroastre, dir. Ayyub Guliyev - Eglise Saint-Louis en l'île, Paris (2019)
- *Frasquita, Carmen* (Bizet) - Festival Musica - Parc de Tessé, Le Mans (2019)
- *Exsultate Jubilate* (Mozart) - Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort - Eglise Jeanne d'Arc de Verdun et Abbaye du Bec-Hellouin (2019)
- *Catherine, Pomme d'Api* (Offenbach) - Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort, ms. Alexandre Camerlo - Salle Rossini, Paris (2018)
- *Rita, Rita* (Donizetti) - Centre aqu'ABB, Abbeville (2018)
- *Marie, Les Mousquetaires au couvent* (Varney) - dir. Stijn Saveniers, ms. Dominique Papegay, dir.art. Lionel Lhote, Théâtre d'Ath, Belgique (2018)
- Soirée autour des mélodies de Bizet « Bon Bizet de Bougival », Studio 104 - Maison de la Radio, Paris (2018)
- *Gloria* (J.C Bach) - Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort - Abbaye du Bec-Hellouin (2018)
- *Magnificat* (Rutter) - Orchestre Symphonique Ad Lib, dir. Rémi Corbier - Eglise St Eustache, Paris et Collégiale Notre-Dame, Mantes-la-Jolie (2018)
- *Gloria* (Vivaldi) - Ensemble Zoroastre, dir. Savitri de Rochefort - Abbaye de Mondaye (2018)
- *Annina, La Traviata* (Verdi) - Orchestre symphonique Bel'Arte, dir. Richard Boudharam, ms. Olivier Tousis
- Récital chant et orgue « Aimez-vous l'Italie » - Festival Ars Terra, dir.art. Denis Comtet (2017)
- *Messe en Ut m et Exultate Jubilate* (Mozart) - Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien, dir. Jean-Yves Malmasson - Eglise St Germain, St Germain-en-Laye et Collégiale Notre-Dame, Mantes-la-Jolie (2016)
- *Violetta, Violettes impériales* (Scotto) - Compagnie Cala, dir. Andreï Chevtchouk, ms. Pierre Sybil - Théâtre de la bourse du travail, Lyon (2014)
- *Catherine, Pomme d'Api* (Offenbach) - ms. Philippe Bohée, Théâtre d'Abbeville (2014)
- *Cantates Orphée* (Clérambault) et *Meine Seele hört im Sehen* (Haendel) avec l'Ensemble Baroque Orfeo 2000, dir. Jean-Pierre Menuge (2014)
- *Elvira, L'Italienne à Alger* (Rossini) - Orchestre Secession, dir. Clément Mao-Takacz - Festival Cima - Monte Argentario, Italie (2013)
- *Despina, Così Fan Tutte* (Mozart) - Festival de Bougival, dir.art. Teresa Berganza (2012)
- *Gabrielle, La Vie Parisienne* (Offenbach) - Théâtre Poème 2 de Bruxelles, dir. Isabelle Kabatu, ms. Stefano Giuliani (2012)
- Soliste dans la *Passion selon St-Jean* (J.S Bach) - Ensemble et Orchestre St-Séverin - dir. Joël Sibille - Eglise St Clothilde, Paris (2010)
- Soliste dans *Hör mein Bitten, Herr* (Mendelssohn) et *Mirjams Siegesgesang* (Schubert) - dir. Joël Sibille - Fundacion Haiac - Cathédrale de Yaoundé, Cameroun (2009)
- *Cantate Also hat Gott die Welt geliebt, BWV 68* (Bach) - Orchestre de Chambre de Wallonie - Mons, Belgique (2008)

EXPERIENCE ARTISTIQUE DE FLÛTISTE

- Ensemble instrumental Zoroastre | Direction artistique et musicale : Savitri de Rochefort (depuis 2017)
L'île de Tulipatan, Le voyage dans la lune d'Offenbach
- Orchestre de Chambre d'Île-de-France | Direction artistique et musicale : J-Walter Audoli (2014)
La guerre des voyelles et des consonnes d'Olivier Cohen
- Orchestre Philharmonique des Yvelines et de l'Ouest Francilien | Direction artistique et musicale : J-Yves Malmasson (2013)
5^{ème} symphonie de Beethoven - *5^{ème} symphonie* de Mendelssohn - *Messe de St^e Cécile* de Gounod
- Brussel Capital Orchestra | Direction artistique et musicale : Robert Janssens (2009-2008-2006-2005)
Carmina Burana de Orff (*flûte solo*) - *9^{ème} symphonie* de Beethoven (*flûte et piccolo*) - *La messe en Ut m, La messe du couronnement* de Mozart (*flûte 1*)
- Membre du quatuor de flûtes *4 Tempi* (2008-2015)
Participation à divers festivals : *Pure Classic Musikfest* de Tonsberg (Norvège) - *Soirées musicales* de M^t-sur-Marchienne (Belgique). Création d'un spectacle jeune public *Le pierrot perdu*. Enregistrement d'un CD *The four reasons* (Label EMK)
- Orchestre de Chambre de Wallonie | Direction artistique : Augustin Dumay (2006-2007)
Concerto pour deux flûtes de Cimarosa - *Concertos pour piano en La M et Do M* de Mozart